

# FLAVIA TUMMOLO

## DATI

---

Nata a: **Roma il 9 Febbraio 1975**

Residente in Roma, Circonvallazione Cornelia, 129

Rappresentante e direttore tecnico della ditta individuale:

**Flavia Tummolo** con sede legale in **Roma, via Calpurnio Fiamma, 33 -00175.**

C.F. **TMMFLV75B49H501L**

P.I. **07984211008**

Cell.: **347 2684654**

E-Mail: [fla.tummolo@gmail.com](mailto:fla.tummolo@gmail.com)

Pec: [flavia.tummolo@legalmail.it](mailto:flavia.tummolo@legalmail.it)

Iscritta alla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma per l'attività "Conservazione e restauro opere d'arte" (classificazione ATECO 2007: 90.03.02)

Data di iscrizione: 14/07/2004

Annotata con la qualifica di Impresa Artigiana (sezione speciale) il 14/07/2004

Con il numero Albo Artigiani: 241719

Iscritta con il numero di REA 1072414

Iscritta con la qualifica di Piccolo Imprenditore (sezione speciale) il 30/11/2010

Posizione assicurativa INPS 15494696 SG

Posizione assicurativa INAIL 2898545

Assicurazione R.C.T. e R.C.O/I con Unipol UGF assicurazioni n. 61 178849067

### **Abilitata all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali**

ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio)

## STUDI E FORMAZIONE PROFESSIONALE

---

### **1993**

Diploma di Liceo Artistico conseguito presso il Liceo Artistico Statale -Via Ripetta 218, Roma.

### **1996**

Corso biennale di formazione professionale della Regione Lazio di ore 1600 (in base alla L.R. n. 23 del 25/2/1992 e della legge-quadro n.845 del 21/12/1978)per la qualifica professionale di restauratore di mosaici e materiale lapideo.

### **2006**

Attestato di frequenza del corso annuale di perfezionamento di "Restauro dell'affresco", conseguito presso la scuola delle Arti Ornamentali – Via di S. Giacomo 8, Roma.

**2022 - Roma, Ex Cinema Archimede - Pittura murale a Tempera**

Stacco e restauro di una pittura murale sita nell'atrio dell'ex Cinema Archimede in Roma. Strappo della pittura, consolidamento, riposizionamento su pannelli di vetroresina per la futura ricollocazione nella nuova struttura. Restauro eseguito per la società Paola Picco di Roma.

**2021 – Roma, Villa Pamphilj - Presidenza del Consiglio, Casino del bel Respiro**

Restauro conservativo di due sculture di marmo. Pulitura, consolidamento e stuccature. Restauro eseguito per Sinopie s.r.l. di Roma. Direttore tecnico Arch. Claudia Fralleoni.

**2020/2021 – Roma, Santa Francesca Romana**

Consolidamento e messa in sicurezza del soffitto ligneo a cassettoni decorato della Chiesa. Depolveratura, trattamento antitarlo, consolidamento della pellicola pittorica e delle dorature, ancoraggio degli elementi architettonici e scultorei del soffitto, pulitura delle superfici, equilibratura cromatica e integrazione della foglia d'oro. Restauro eseguito per la ditta Paola Picco di Roma. Direttore tecnico Arch. Cristina Collettini.

**2020 – Roma, Foro Romano- Oratorio dei Quaranta Martiri**

Restauro conservativo della pavimentazione di marmi policromi presente nell'Oratorio dei Quaranta Martiri. Pulitura e consolidamento delle lastre marmoree, integrazione delle lacune. Restauro eseguito per il Parco Archeologico del Colosseo di Roma. Direttore tecnico Arch. Maria Maddalena Scoccianti.

**2019 – Roma, Villa Pamphili, necropoli.**

Restauro conservativo degli affreschi presenti in uno dei colombari della necropoli rinvenuto nel corso della campagna di scavo 2018. Riadesione dei frammenti, consolidamento, stuccatura e pulitura.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2019 – Roma, Via Ara di Conso, resti di strutture murarie archeologiche**

Intervento di restauro conservativo delle strutture murarie archeologiche rinvenute presso Via Ara di Conso. Disinfezione, pulitura, consolidamento e stuccature.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Adlon di Roma.

**2018 – Roma, Villa Pamphili, necropoli**

Intervento di disinfezione e bloccaggio frammenti pericolanti degli affreschi del colombario di Scribonio Menofilo.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2017 – Roma, Palazzo Signori a Piazza Cairolì**

Intervento di restauro conservativo del portone ligneo di Palazzo Signori.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà.

**2016/2017 – Ostia antica (Roma), Terme di Nettuno e Domus di Apuleio**

Restauro dei mosaici pavimentali presenti all'interno degli edifici. Pulitura, consolidamento, stacco di porzioni di pavimento dal cemento e riallettamento in situ.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma.

**2017- Guidonia (Rm), Area Archeologica presso C.A.R. di Roma**

Riallettamento di un mosaico pavimentale di epoca romana (tardo impero), all'interno delle murature dell'area termale di una villa rinvenuta durante lavori ampliamento edile.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2017- Roma, Area Archeologica presso Via Lucrezia Romana**

Restauro degli affreschi di epoca romana presenti nel mausoleo dell'area archeologica lungo la Via Latina.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2016 – Roma, Villa Pamphili, necropoli.**

Restauro dei mosaici e degli affreschi del cosiddetto "Piccolo Colombario" nella necropoli romana. Consolidamento e riadesione frammenti lapidei della "porta Ditis".  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2016 – Roma, Area archeologica Via dei Durantini.**

Consolidamento degli affreschi e delle murature archeologiche presenti nell'area.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta individuale Carlo Torri di Roma.

**2016 – Roma, Tomba Barberini, Parco Archeologico tombe della Via Latina.**

Restauro dei mosaici e degli affreschi della Tomba Barberini nel Parco Archeologico tombe della Via Latina in Roma.

Pulitura, consolidamento e riadesione degli intonaci e dei mosaici presenti nella tomba.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta individuale Saverio Bruno Scigliano di Roma.

**2015/2016 – Roma, Area archeologica di Via della Lega Lombarda.**

Restauro dell'area archeologica sita negli ex depositi ATAC di Via della Lega Lombarda in Roma.

Pulitura, consolidamento e riadesione degli intonaci, dei mosaici, degli elementi lapidei e ceramici presenti nel sito.

Coordinamento tecnico degli interventi sulle murature archeologiche.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2015 – Roma, Ipogeo degli Ottavi**

Restauro dei lacerti di affresco e della pavimentazione a mosaico.

Consolidamento e riadesione degli intonaci e dei mosaici, pulitura ed integrazione.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2014 – Roma, Arco di Settimio Severo presso il Foro Romano**

Verifica dello stato di conservazione degli elementi lapidei dei lacunari del fornice centrale.

Riassemblaggio dei frammenti in pericolo di caduta.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2014 – Castel Gandolfo (Rm), Cappella degli Ibernese ex complesso dei Gesuiti**

Restauro delle superfici con decorazioni pittoriche e rilievi a stucco. Consolidamento strutturale della volta.

Stuccature, dorature a foglia ed equilibratura cromatica. Consolidamento strutturale con imperniaggi e riadesione degli intonaci.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Ing. Matteo Moscatelli.

**2014 – Roma – Area archeologica presso Università LUMSA**

Consolidamento preliminare e propedeutico allo stacco e ricollocamento delle murature romane presso area archeologica rinvenuta all'interno dell'edificio sito in Via Fosse di Castello.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per LUMSA, Roma.

**2014 – Arcinazzo (Rm), Villa di Traiano**

Calco di elemento architettonico di marmo decorato proveniente dal ninfeo della villa.

Esecuzione del controstampo in gesso e gomma siliconica e del calco in resina.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma.

**2013 – Albano (Rm), Villino Olivieri de Santis**

Restauro del soffitto e delle pareti del vestibolo decorato a tempera (prima metà XX sec.). Consolidamento e riadesione degli intonaci e della pellicola pittorica, pulitura meccanica ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà.

**2013 – Roma - S. Maria Antiqua**

Stuccatura ed equilibratura cromatica di murature di laterizi.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2013 – Palestrina (Rm), Duomo di S. Agapito**

Equilibratura cromatica a velature dell'intonaco delle facciate.

Restauro della decorazione a stucco dorato del lanternino della cupola del Duomo (seconda metà XIX sec.).

Consolidamento, stuccatura ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica arch. G. Duca.

**2013 – Roma, Palazzo Moroni**

Restauro conservativo del soffitto a tempera (seconda metà XIX sec.) del salone del piano nobile in palazzo Moroni a Roma.

Consolidamento e riadesione degli intonaci e della pellicola pittorica, pulitura meccanica ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma. Direzione tecnica ing. F. Calabrese.

**2012 – Licenza (Rm), Villa di Orazio**

Restauro dei pavimenti musivi di due ambienti (70 mq) di epoca romana (I sec. a.C.) della villa di Orazio a Licenza.

Stacco dei pannelli di mosaico allettato nel cemento armato, rimozione meccanica del cemento, riallettamento dei mosaici su pannelli di aerolam e posizionamento in situ, consolidamento, integrazione e pulitura. Assistenza tecnico scientifica per il restauro delle murature archeologiche.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito in subappalto per la società ERMA s.r.l. di Roma.

**2012 – Albano (Rm), Villino Olivieri de Santis**

Restauro del soffitto del salone decorato a tempera (prima metà XX sec.). Consolidamento e riadesione degli intonaci e della pellicola pittorica, pulitura meccanica ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà.

**2012 – Roma, Palazzo Baracchini**

Restauro conservativo di due fontane lapidee (seconda metà XIX sec.) site nei cortili di palazzo Baracchini a Roma. Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbiatrici di precisione, consolidamento, assemblaggio dei frammenti e reintegrazione delle parti mancanti.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito in subappalto per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione Tecnica Ing. F. Calabrese.

**2012 – Guidonia (Rm), Area Archeologica presso C.A.R. di Roma**

Stacco di un mosaico pavimentale di epoca romana (tardo impero), propedeutico allo stacco e spostamento delle murature dell'area termale della villa rinvenuta durante lavori ampliamento edile.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma.

**2011 – Genazzano (Rm), Chiesa dei S.S. Giovanni Battista ed Evangelista**

Restauro degli affreschi cinquecenteschi siti nella cappella di S. Antonio abate e S. Antonio da Padova.

Consolidamento e riadesione degli intonaci, pulitura chimica ed integrazione cromatica degli affreschi.

Restauro della pala di altare raffigurante Dio Padre con i S.S. Giovanni Battista ed Evangelista del XVIII sec. (olio su tela). Foderatura e consolidamento della pellicola pittorica (a cura di Saverio Bruno Scigliano); pulitura chimica, consolidamento ed integrazione cromatica.

Restauro degli elementi decorativi di stucco e degli intonaci dipinti (XVIII sec.) della facciata della chiesa.

Consolidamento, riadesione e reintegrazione degli intonaci e degli stucchi; descialbo meccanico a bisturi, pulitura ed integrazione cromatica degli affreschi.

Restauro conservativo del portone ligneo: sverniciatura, stuccatura e ridipintura.

Assistenza alle analisi diagnostiche effettuate sugli affreschi eseguite dalla società Profilocore di Roma.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. G. Duca.

**2011 – Roma, Palazzo Caprara**

Restauro conservativo degli elementi architettonici di "marmorina romana" (seconda metà XIX sec.) dell'atrio di palazzo Caprara. Consolidamento, pulitura chimica, stuccatura, integrazione cromatica e ceratura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione tecnica ing. F. Calabrese.

**2011 – Roma, Palazzo Baracchini**

Restauro conservativo degli elementi architettonici di "marmorina romana" (seconda metà XIX sec.) dell'atrio di palazzo Baracchini. Consolidamento, pulitura chimica, stuccatura, integrazione cromatica e ceratura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione tecnica ing. F. Calabrese.

**2011 – Cesano (Rm), area archeologica in località La Casaccia**

Intervento di urgenza in fase di scavo dei pavimenti di mosaico di epoca romana.

Pulitura meccanica a bisturi e preconsolidamento del manto musivo, stuccature dei margini e coperture con TNT.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Cooperativa Archeologia di Firenze.

**2010 – Roma, Palazzo Baracchini**

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIX sec.) siti negli uffici del gabinetto del Ministro. Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma. Direzione tecnica ing. F. Calabrese.

**2010 – Palestrina (RM), Chiesa di S. Egidio**

Restauro pala d'altare "Madonna con S. Gordiano e S. Epimaco" di Giuseppe Luchini Segalini del XVIII sec.  
Foderatura e consolidamento della pellicola pittorica (a cura di Saverio Bruno Scigliano); pulitura chimica ed integrazione cromatica.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. P. di Paola.

**2009 - Palestrina (RM), Chiesa di S. Egidio**

Restauro degli elementi architettonici di stucco e degli intonaci (XVII sec.). Descialbo a bisturi, consolidamento, stuccature e equilibratura cromatica.  
Restauro pittura parietale e della pittura dell'abside. Descialbo a bisturi, consolidamento, stuccature ed integrazione pittorica.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. P. di Paola.

**2009 – Viterbo, residenza privata**

Restauro conservativo e integrativo del portone ligneo ottocentesco: sverniciatura, stuccatura a colore, consolidamento e ceratura.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà.

**2009 – Roma, Villa Durante**

Restauro conservativo e integrativo della pavimentazione a mosaico e "veneziana" del XIX sec. della villa. Pulitura meccanica e chimica, consolidamento e reintegrazione delle parti mancanti.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma. Direzione Tecnica Arch. R. Greco.

**2008 Anzio (RM), Museo Civico**

Restauro di un'epigrafe lapidea di epoca romana.  
Pulitura chimica e meccanica con apparecchio ablatore ad ultrasuoni, consolidamento, riassetto dei frammenti con perni, stuccature.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Comune di Anzio.

**2008 – Ariccia (RM), Villino Volterra**

Restauro conservativo e integrativo di una scultura in conglomerato cementizio (prima metà XX sec.). Disinfestazione, pulitura meccanica con microtrapano, consolidamenti, integrazioni plastiche ed equilibratura cromatica.  
Restauro delle pitture murali (prima metà XX sec.) dello scalone e del salone. Descialbo a bisturi e pennelli Thompson, consolidamento, stuccature e reintegrazione pittorica.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà. Direzione tecnica arch. R. Veneziani.

**2008 - Roma, Palazzo Baracchini**

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIX sec.) siti nel secondo piano del palazzo. Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Paola Picco di Roma. Direzione Tecnica Ing. F. Calabrese.

**2007 - Palestrina (RM), Chiesa di S. Egidio**

Restauro degli elementi decorativi e degli intonaci dipinti della facciata e del campanile (XVIII sec.). Disinfestazione, descialbo, consolidamento, reintegrazione plastica delle modanature, equilibratura cromatica.  
Ripristino della decorazione pittorica in finto travertino della facciata e del campanile della chiesa.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione Tecnica Arch. P. Di Paola

**2007- Albano (RM), Area archeologica sulla Via Appia**

Restauro conservativo di lacerti di affreschi pertinenti ad una villa romana. Pulitura chimica e meccanica a bisturi, consolidamenti, stuccature ed integrazione pittorica.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Alberto Mazzoleni.

**2006 - Nemi (RM), Museo delle Navi**

Restauro di lacerti di affresco di epoca romana provenienti dall' area archeologica in località Fosso dell'Incastro, in occasione della loro esposizione definitiva nel museo. Pulitura chimica e meccanica con bisturi, consolidamento, riassetto e riposizionamento su pannello di aerolam, stuccatura ed integrazione pittorica.

Restauro della scultura lapidea raffigurante un dio oscuro di epoca romana proveniente dall' area archeologica in località Fosso dell'Incastro, in occasione della sua esposizione definitiva nel museo. Pulitura, consolidamento, riassetto dei frammenti con perni, stuccatura e presentazione estetica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Alessandrini Peppino di Frascati (Rm).

### **2003 - 2004 - 2005 - 2006 Marina di Ardea (RM), Area archeologica in località Fosso dell'Incastro**

Restauro degli affreschi, dei mosaici e del materiale lapideo di epoca romana presenti nell'area archeologica, nel corso delle campagne di scavo. Disinfestazioni, puliture chimiche e meccaniche, consolidamenti e reintegrazioni, stuccature, equilibrature cromatiche ed integrazioni pittoriche.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Alessandrini Peppino di Frascati (Rm).

### **2005 – Roma, Palazzo Sciarra Colonna**

Restauro delle maioliche policrome, delle pitture murali, degli specchi dipinti ad olio e delle porte dipinte (XVII sec.) del cosiddetto "Salottino giapponese". Stacco e riallettamento delle maioliche pavimentali, consolidamento e stuccature delle stesse; pulitura chimica, consolidamento e reintegrazione pittorica delle pitture ad olio su specchio e delle pitture murali.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito in subappalto per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione Tecnica Ing. A. Coltellacci.

### **2004 - 2005 Frascati (RM), Villa Torlonia**

Messa in sicurezza e restauro della balastra di colonnotti di pietra sperone del pincetto della villa (XVIII sec.). Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrice e consolidamento delle pietre. Smontaggio dei colonnotti frammentati, riassetto con perni e ricollocamento degli stessi nella balastra.

Collaborazione al restauro eseguito dall'impresa Alessandrini Peppino di Frascati (Rm). Direzione Tecnica Arch. P. Brasioli.

### **2003 – Roma, Palazzo Esercito**

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti nel corridoio del palazzo. Consolidamento, pulitura chimica e meccanica ed integrazione del manto musivo.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco di Roma. Direzione Tecnica Ing. F. Calabrese.

### **2003 – Rieti, Museo archeologico**

Restauro conservativo ed integrativo della muratura medioevale in laterizi e pietra del complesso di Santa Lucia. Pulitura con sabbatrice, consolidamento, stuccatura e ricostruzione di porzioni mancanti.

Collaborazione al restauro eseguito per la ditta Paola Picco.

### **2002 - 2003 – Rieti, Piazza Mazzini**

Restauro del Monumento ai Caduti in sito nella piazza (XX sec.). Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrice, consolidamento e riassetto degli elementi di travertino componenti il gruppo monumentale. Pulitura e consolidamento degli apparati decorativi di bronzo.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco. Direzione Tecnica Ing. Peron.

### **2002- Roma, Palazzo Baracchini**

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti negli uffici del Ministro e negli uffici del gabinetto del Ministro. Stacco di una porzione del pavimento e ricollocazione in situ; consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco. Direzione Tecnica Ing. F. Calabrese.

### **2002 – Rieti, Cimitero monumentale**

Restauro dei monumenti commemorativi di marmo siti presso il cimitero (XIX sec.).

Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrice, consolidamento e stuccatura.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco.

### **2002 - Rieti, Museo archeologico**

Restauro di alcuni manufatti di marmo del museo(sezione classica) in occasione della mostra temporanea "I Sabini".

Pulitura chimica, consolidamento, riassetto con perni degli elementi frammentati, stuccatura.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco.

**2002 – Rieti, statua del “Contadino” sulla via Salaria**

Restauro della statua di marmo del “Contadino” (prima metà XX sec.). Disinfestazione, pulitura chimica e meccanica con microsabbatrice, riassetto con perni degli elementi frammentati, stuccatura. Esecuzione del controstampo in gesso e gomma siliconica propedeutico alla realizzazione di parti mancanti della scultura.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco.

**2002 – Roma, Galleria Borghese**

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti alla “veneziana” (XIX sec.) siti nelle sale del museo . Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell’intervento eseguito per la Società Sectile s.a.s. di Roma.

**2001 - Rieti, Museo archeologico**

Restauro della collezione lapidea della sezione classica del museo in occasione dell’allestimento della nuova sede presso il complesso conventuale di S. Lucia. Consulenza e assistenza per lo spostamento delle sculture; pulitura chimica e meccanica con microsabbatrice e apparecchio ablatore ad ultrasuoni, consolidamento, riassetto con perni degli elementi frammentati, stuccatura di opere scultoree, lapidi, epigrafi, urne, sarcofagi e lacerti musivi. Compilazione schede tecniche sullo stato di conservazione. Consulenza ed assistenza per l’allestimento museale a cura del prof. Rosa.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Paola Picco. Direzione Tecnica Prof. Rosa.

**2000- Roma, Galleria Borghese**

Restauro conservativo e integrativo dei mosaici romani siti nelle sale del museo.  
Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.  
Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell’intervento eseguito per la Società Sectile s.a.s. di Roma.

**2000 – Roma, Chiesa di S. Lorenzo f.l.m.**

Restauro conservativo ed integrativo dei mosaici della cappella di Pio IX (fine XIX sec.). Pulitura chimica, consolidamento, stuccatura ed integrazione con tessere delle aree lacunose del manto musivo.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla Società Sectile s.a.s. di Roma.. Direzione tecnica prof. Carbonara.

**1999- Roma, Mercati di Traiano**

Restauro dei mosaici lapidei pavimentali delle Tabernae. Pulitura chimica, consolidamento, stuccatura ed integrazione delle aree lacunose del manto musivo.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla Società Sectile s.a.s. di Roma.

**1999 - Tivoli (RM) Santuario D’Ercole Vincitore**

Consolidamento di 250 mq di brani musivi depositati nel Santuario (epoca romana). Consolidamento, velinatura e stuccatura dei pannelli musivi. Consulenza alla movimentazione e alla collocazione dei pannelli negli espositori. Compilazione schede tecniche sullo stato di conservazione.  
Collaborazione al restauro per la società Servizi Integrati dell’Aquila.

**1999- Roma, Oratorio dei Quaranta Martiri al Foro Romano**

Pulitura chimica degli elementi architettonici lapidei dell’Oratorio.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Carlo Usai di Roma.

**1999- Roma, Domus Aurea**

Restauro dei manufatti lapidei provenienti dalla Domus Aurea. Pulitura chimica e meccanica con apparecchio ablatore ad ultrasuoni, consolidamento, stuccatura.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Carlo Usai di Roma.

**1998 - Roma, Palazzetto Venezia**

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti alla “veneziana” (XIX sec.) siti nel chiostro del palazzo . Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.  
Collaborazione al restauro eseguito dalla società A.L.E.S.S.

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI REALIZZAZIONE MOSAICI ARTISTICI

---

**2022**

Esecuzione di mosaico decorativo (marmi policromi) per la parete ospitante statua della Vergine, Chiesa di S. Tommaso d'Aquino a Roma.

**2019/2021**

Realizzazione della copia fedele del mosaico della vasca della fontana di Piazza Tacito in Terni (marmi policromi, dimensioni mq180) opera di Corrado Cagli del 1961. Esecuzione dei cartoni, realizzazione del mosaico in tessere lapidee e posa in opera nella fontana in sostituzione dell'originale rimosso per ragioni conservative. Collaborazione con il "Raggruppamento Zodiaco".

**2018**

Esecuzione di mosaici decorativi (marmi e smalti policromi) per il fonte battesimale e gli arredi sacri, realizzati su disegni dell'artista Oreste Baldini per la Chiesa di Nostra Signora di Coromoto a Roma. Direzione artistica Oreste Baldini.

**2016-17**

Realizzazione di un mosaico artistico pavimentale (marmi policromi, dimensioni 84 mq) su progetto dell'Arch. Clara La Fuente per una residenza privata a Ripley, London (UK).

**2013**

Esecuzione di sei stele in mosaico (marmi e tessere a foglia d'oro) realizzati su disegni dell'artista Oreste Baldini in occasione della mostra personale "Oreste Baldini - Emersioni" presso la sede della Presidenza del Consiglio dei ministri in Via della Mercede, 96 in Roma. ( 5 – 13 Giugno 2015).

**2013**

Esecuzione di quattro mosaici artistici di grandi dimensioni (marmi e smalti policromi) realizzati su disegni dell'artista Oreste Baldini in occasione della mostra personale "Oreste Baldini - Mediterraneo" ai Mercati di Traiano, museo dei Fori Imperiali. ( 22 novembre 2013 - 9 febbraio 2014).

**2012**

Realizzazione di un mosaico artistico parietale (marmi e smalti policromi, dimensioni 4 mq), su soggetto dell'artista SolveigCogliani "I leoni stilofori", per la società Sectile s.n.c. Collezione privata.

**2005**

Realizzazione di mosaici artistici pavimentali (marmi e smalti policromi), destinati all'aeroporto internazionale di Kansas City, Missouri (U.S.A.), progetto degli architetti A. Ginzel e K. Jones. Collaborazione con la società Sectile s.n.c.

**2004**

Realizzazione di mosaici artistici pavimentali (marmi e smalti policromi), destinati all'aeroporto internazionale di Tampa (U.S.A.), progetto degli architetti A. Ginzel e K. Jones.  
Collaborazione con la società Sectile s.n.c.

**1996 – 2000**

Realizzazione di mosaici artistici per la società Sectile s.n.c. di Roma.

**1996-1997**

Realizzazione di mosaici artistici parietali e pavimentali (marmi e smalti policromi), destinati alla metropolitana di New York (U.S.A.) World Trade Center Station, progetto degli architetti A. Ginzel e K. Jones.  
Collaborazione con la società Sectile s.n.c. di Roma.

**Dal 1996 ad oggi**

Realizzazione di mosaici artistici per committenze private.

**PUBBLICAZIONI**

---

**2021**



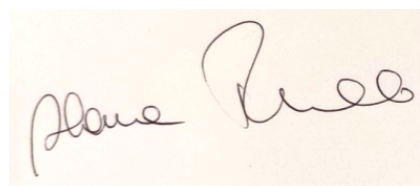
Alessandro Lugari, Paola Picco, Flavia Tummolo "Intervento di restauro conservativo del soffitto ligneo a cassettoni" in "Santa Francesca Romana. Cronache di un restauro nel segno della speranza" a cura di Alfonsina Russo, Cristina Collettini, Alessandro Lugari. Gangemi editore.

**2011**

Paola Picco e Flavia Tummolo "La statua cementizia del torrino e le pitture murali: gli interventi sulle decorazioni", ne "Il Villino Volterra in Ariccia" a cura di Roberto Veneziani e Virginia Volterra, Palombi editore.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Flavia Tummolo

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and appears to read 'Flavia Tummolo'.